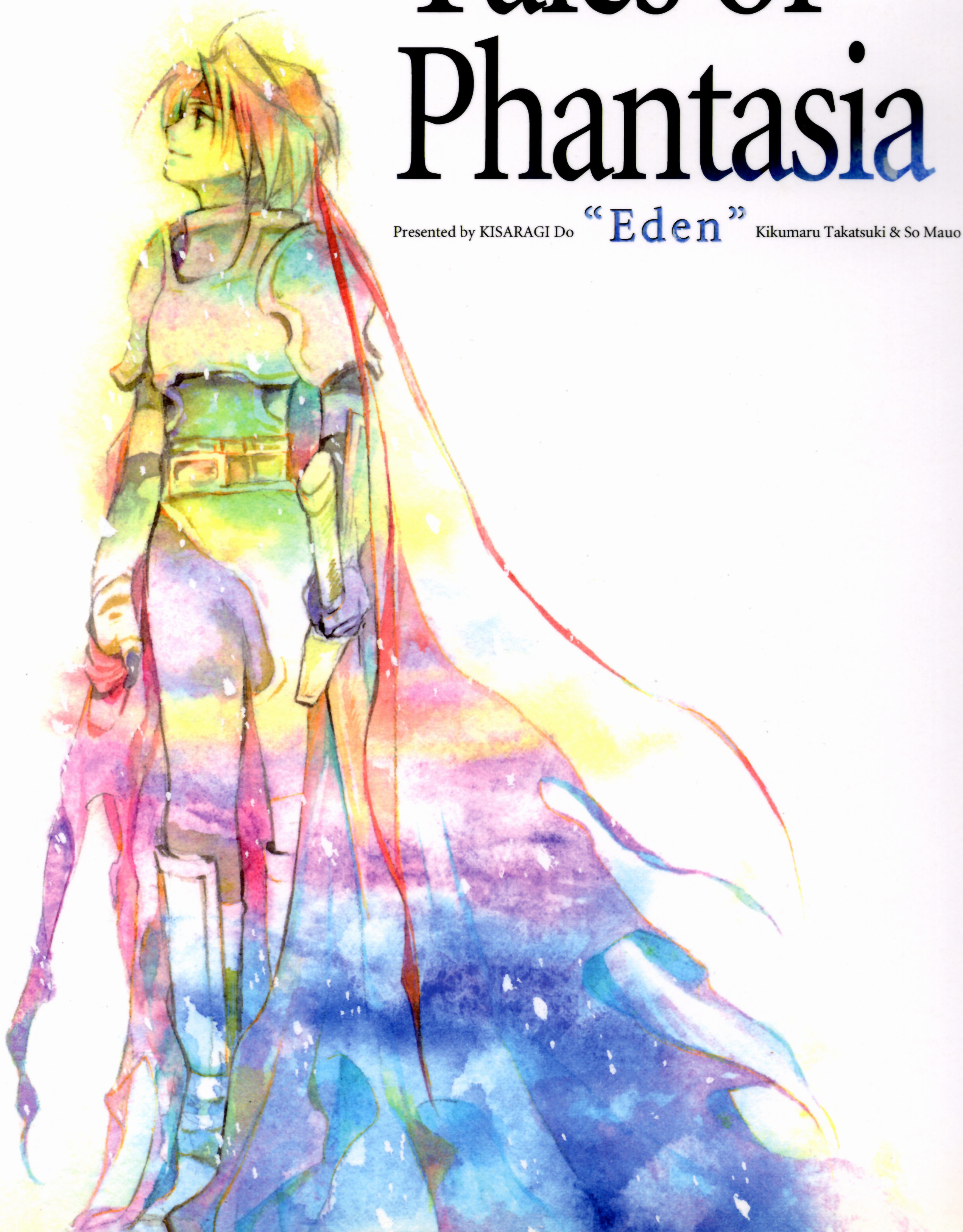
Tales of Phantasia

Presented by KISARAGI Do

"Eden"

Kikumaru Takatsuki & So Mauo



出会ったことが僕たちの幸福でした。

手をのばして手が届くこと。
みんながいる場所

それがぼくらの　楽園でした。


ぼくも大きくなったら
クレスさんみたいな
勇者になりたいなあ！
何でまた？
だってかっこいいじゃん
伝説の武器防具！
最強の必殺技！
おいおい
彼らだって最初から
強かったわけじゃ
ないんだぞ？
そもそも
彼らは――

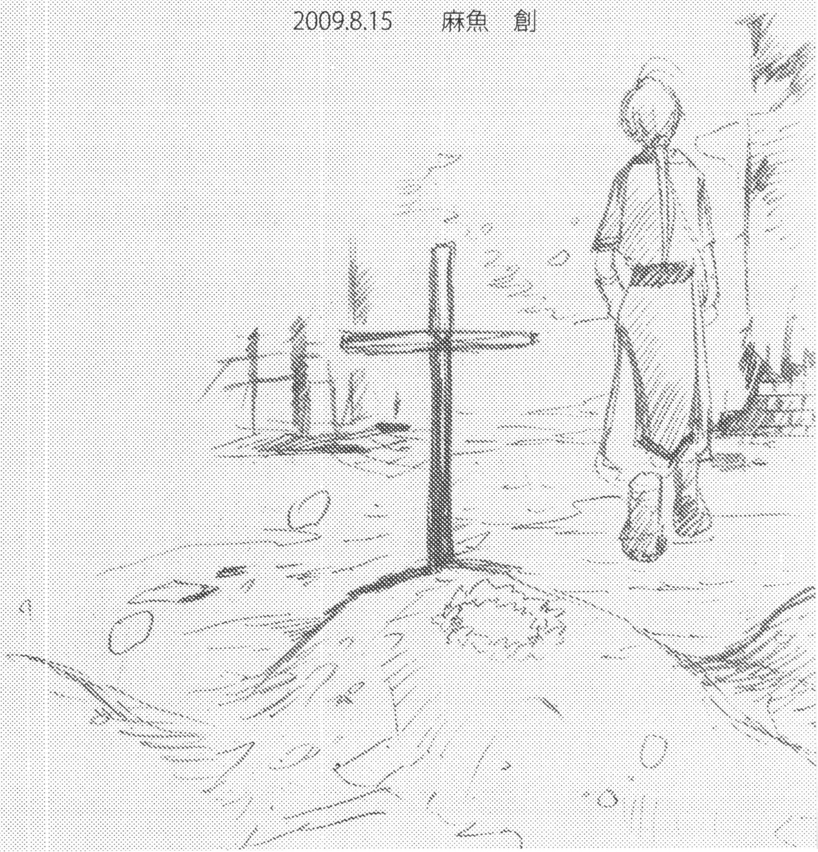
「勇者」になりたかったわけじゃなかった
そんなものはいらなかった
ほんとうに欲しかったのは

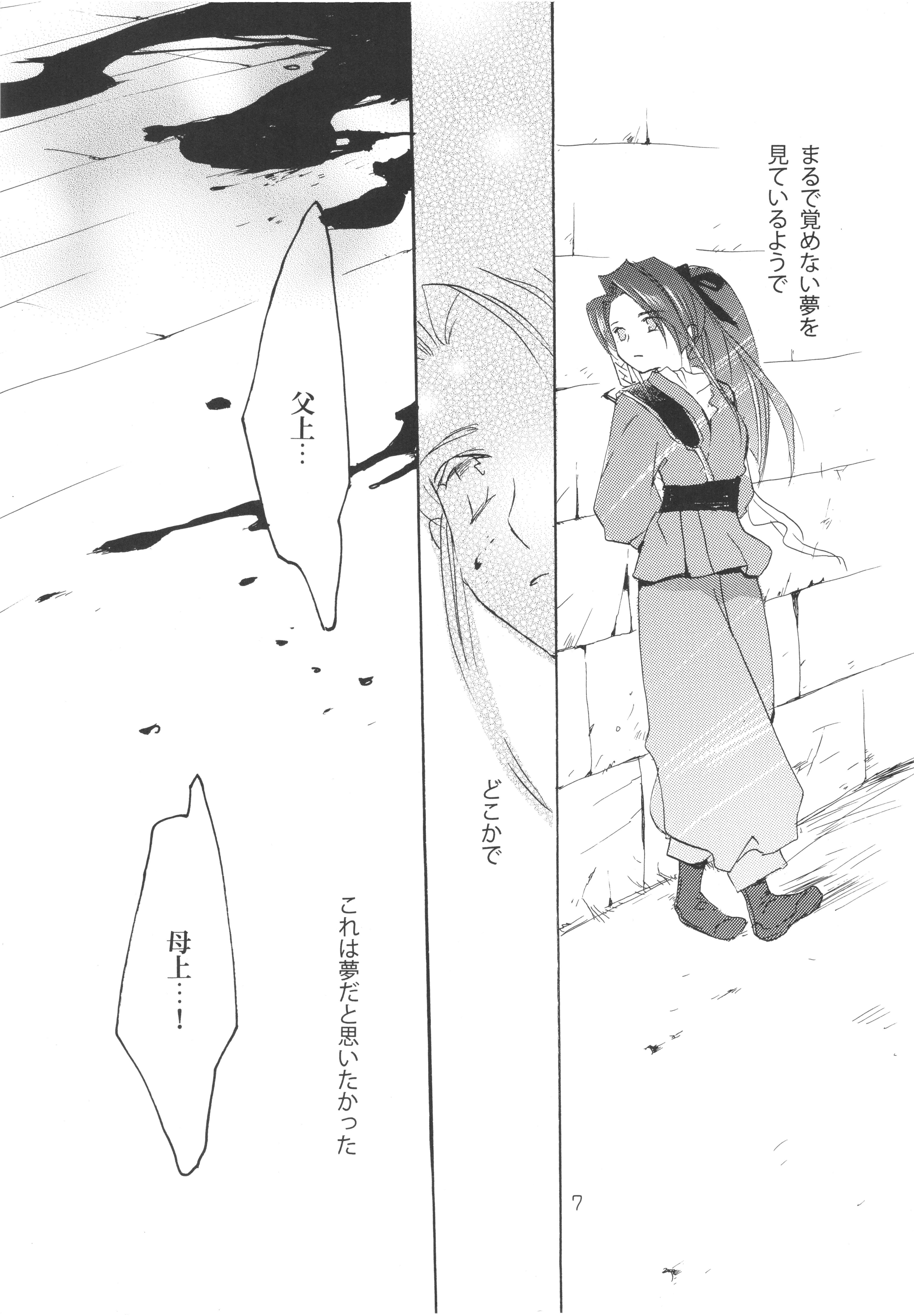


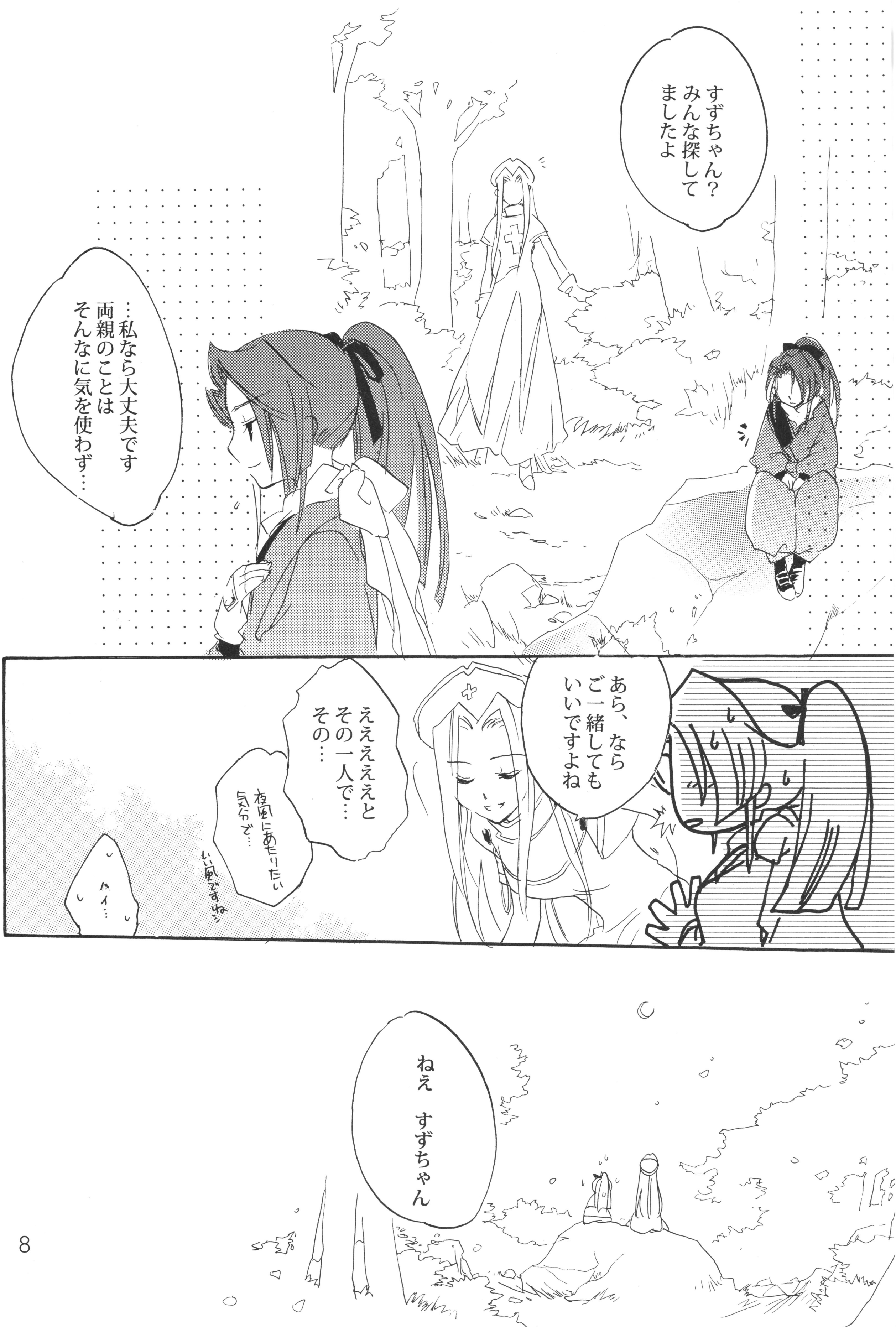
如月堂の最後のテイルズ本…のはず
ですが、果たして出ているのか。

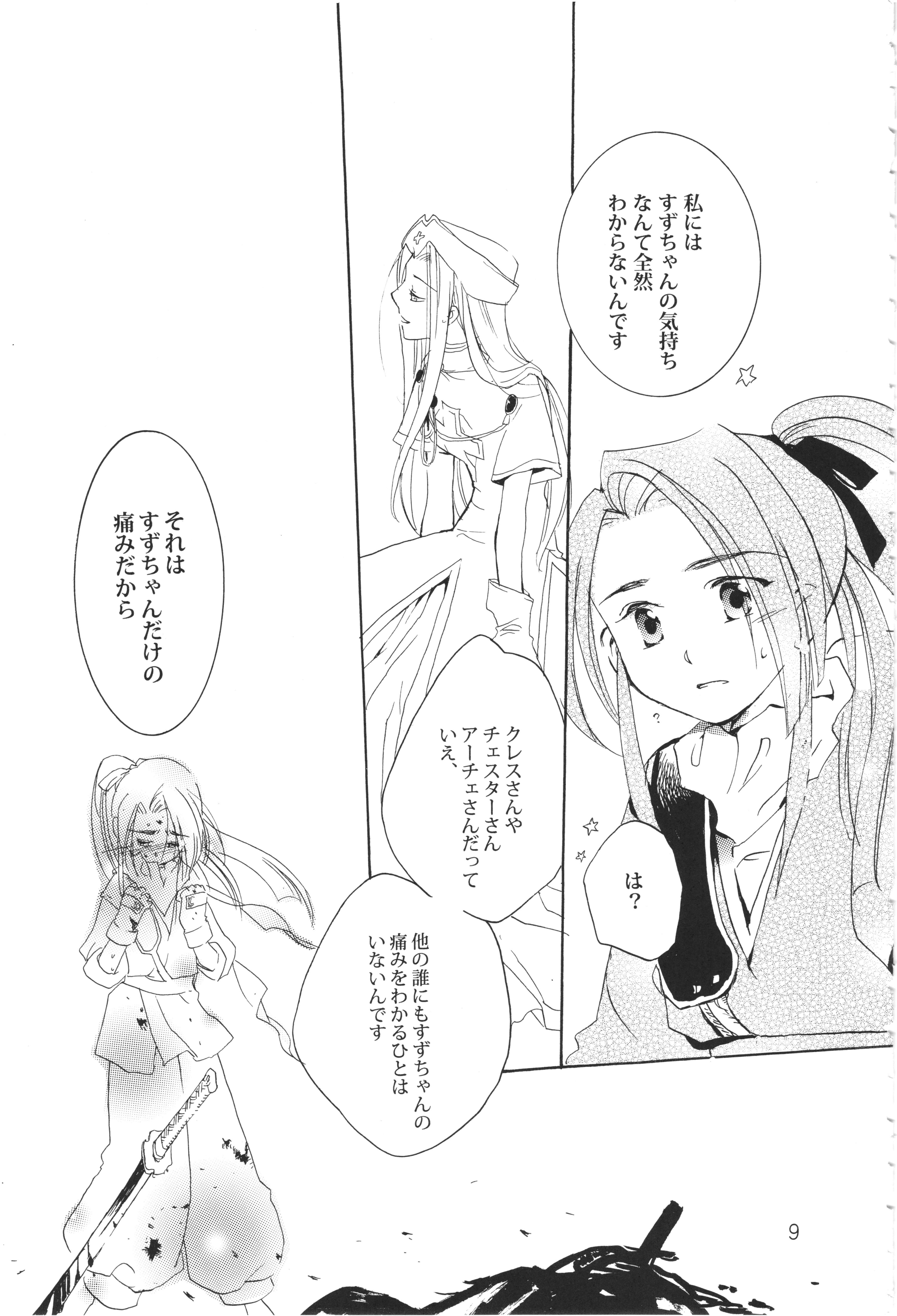
うちのサークルはファンタジアが
スーパーファミコンで発売された
当時から地道に我が道をゆく芸風で
好き勝手にお話を描いてきました。
ひたすらハーフエルフ萌えをしてみたり
ワシっ鼻36歳の友情を語ってみたり
全く進展の無いクラミラだったり。
それについてきてくださった皆様
ありがとうございます。今度で最後、
今度で最後といいつつ何度季節を
見送ったことでしょう(汗)
最後の最後まで計画通りにはいき
ませんでしたが、これにて最終巻と
なります。終わるとなるとさみしさが
隠せませんし、描きのこしたもの、
語りたいものもまだまだありますが
如月堂での活動は終了となります。
ここまで好きになれたキャラ、
世界観。その全てに感謝と愛を。

2009.8.15　　麻魚　創



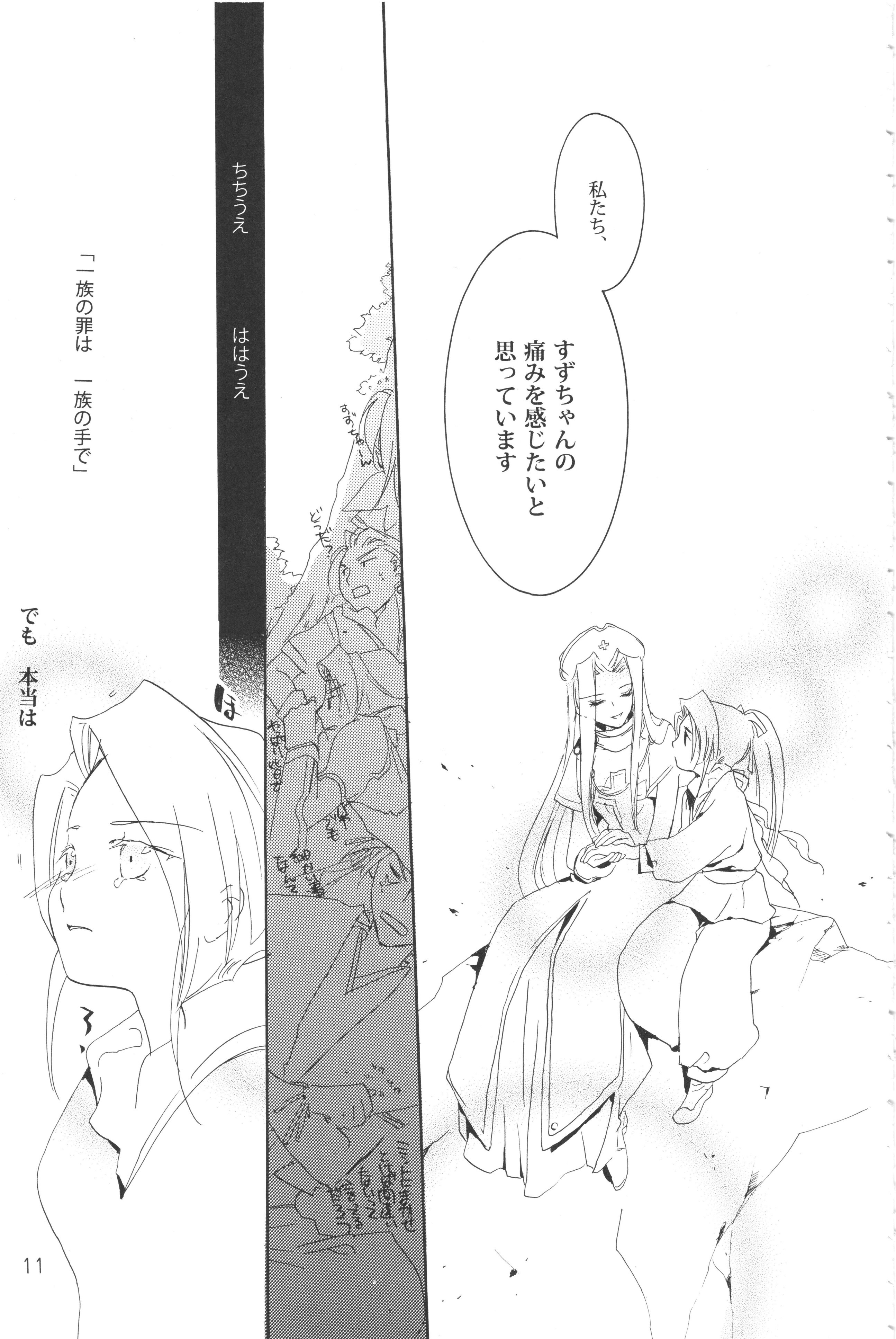

まるで覚めない夢を
見ているようで
どこかで
父上…
これは夢だと思いたかった
母上…！


すずちゃん？みんな探してましたよ
…私なら大丈夫です 両親のことは そんなに気を使わず…
あら、なら ご一緒してもいいですよね
えええええと その一人で… その…
夜風にあたりたい気分で…
いい風ですねっ
ハイ…
ねえ すずちゃん


私には
すずちゃんの気持ち
なんて全然
わからないんです
は？
クレスさんや
チェスターさん
アーチェさんだって
いえ、
他の誰にもすずちゃんの
痛みをわかるひとは
いないんです
それは
すずちゃんだけの
痛みだから



そういえば皆さんダオスに身内を…
ミントさんはお母様を
クレスさんはご両親を
チェスターさんは妹さんを
アーチェさんは親友を
つらいのは…私だけじゃな…
たとえ私が同じ目にあったとしても
え
すずちゃんと同じ気持ちにはきっとならない
だから私はすずちゃんがどれだけ苦しいか、とかどんなに悲しいか、なんてわかりません
でもね

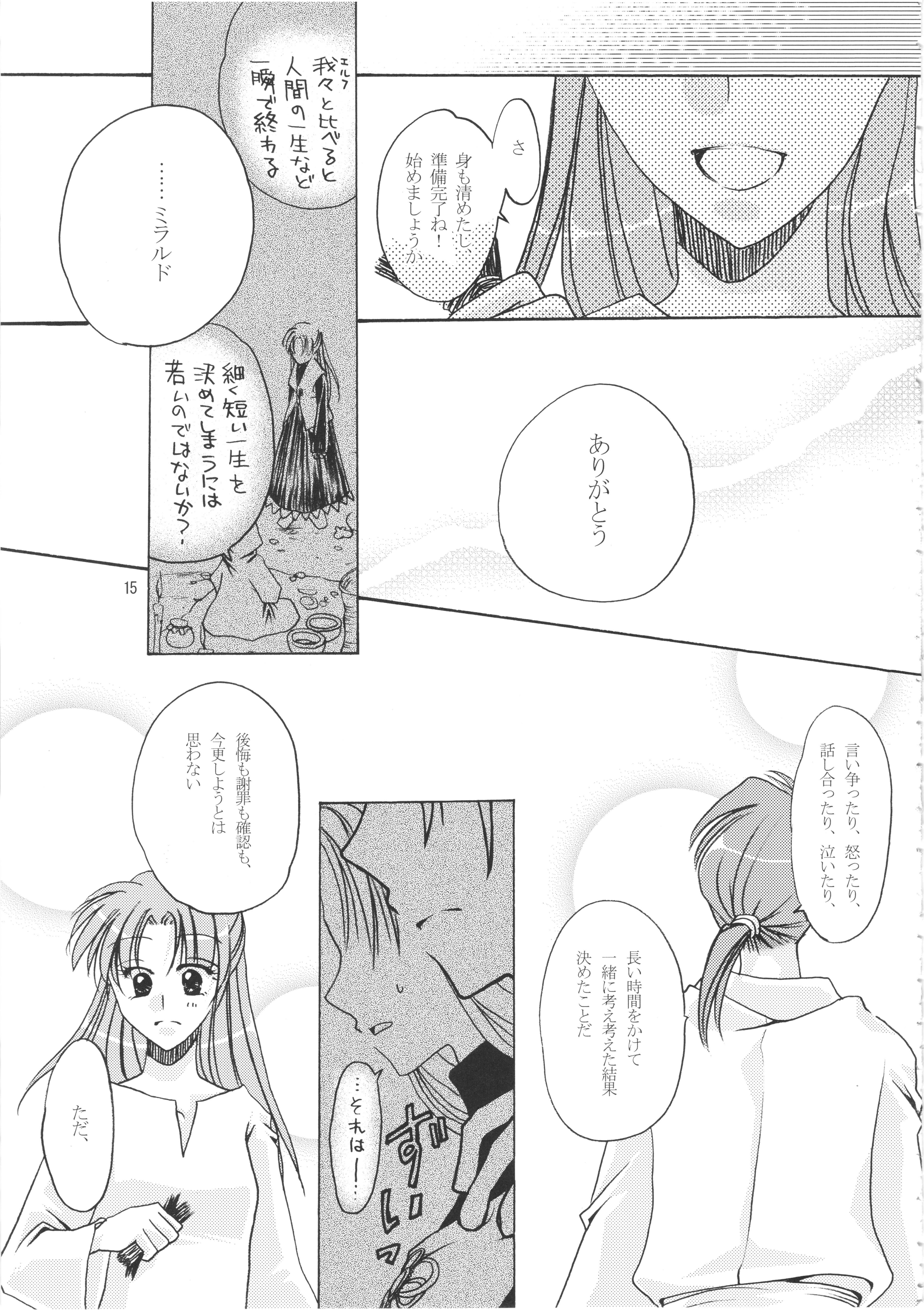

私たち、
すずちゃんの痛みを感じたいと思っています
ちちうえ
ははうえ
「一族の罪は　一族の手で」
でも　本当は



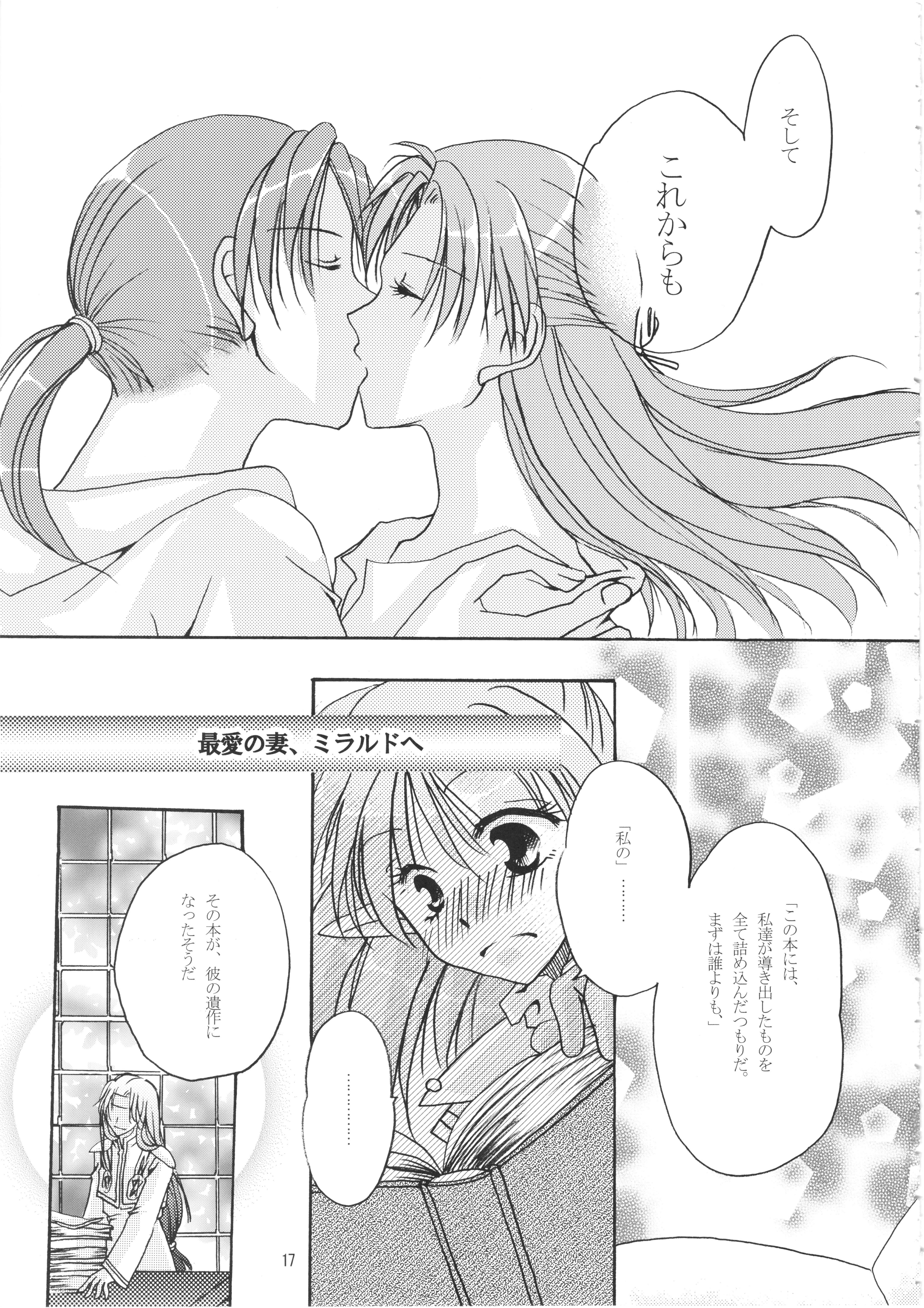
ただ　ただ　やさしい　そんな人たちでした


精霊に魅入られて、
更に魔術に魅入られて、
その頃から、全ては
始まっていたのかも
しれない
ルキの実、
トハラスの葉…
ガカの樹液に…
ウルマルの種
クルルの実と葉
マハの樹の皮に
グリアラドの葉…
身体に直接
刻印を刻むって
魔力を
呼びこむ為?
そして…
くく…面白い
人間もいたものだ…
…これは?
ああ、それね


御神木の葉よ
おい、まさか…
大丈夫、無理矢理むしりとったりなんてしていないから
ちょっとだけおすそ分けを…ね？
なんだかご利益があるような気がしない？
ただ、彫る者も彫られる者も
生涯消えぬ傷を背おうぞ
……
そうかもな…


さ
身も清めたし、準備完了ね！始めましょうか
我々（エルフ）と比べると人間の一生など一瞬で終わる
……ミラルド
細く短い一生を決めてしまうには若いのではないか？
ありがとう
言い争ったり、話し合ったり、泣いたり、怒ったり、
長い時間をかけて一緒に考え考えた結果決めたことだ
…それは—…
すいっ
後悔も謝罪も確認も、今更しようとは思わない
ただ、


これだけは言わせて欲しい
若造が永遠を語るなど…おこがましい話かもしれないが
ありがとう
これまでも
「その後についてはご存知の通り」
「紆余曲折あり簡単ではなかったものの、私たちは『召還術』というものを掴み始め、
それは、人生最大の出会いをきっかけに確かなものとなる」
「奇跡が永遠になろうとしている今、この研究に人生の大半を費やせたことへ改めて誇りを感じる」


そして
これからも
最愛の妻、ミラルドへ
「この本には、私達が導き出したものを全て詰め込んだつもりだ。まずは誰よりも、」
「私の」……
………
その本が、彼の遺作になったそうだ



未来で待つ、小さき友たちに捧ぐ

ありがとう！



北国の人間には死活問題

何年か前のペーパーより再録。
確かテイルズで最後に描いたギャグかな。

さて、これにてラストです。
10年以上も同じジャンルの本を出してたんだと思うと
なんだかめっさ感慨深いものがありますな…。
これから同人を続けても、こんなジャンルにはもう
めぐり合えないかもしれないなぁと。
もはや付き合いが長すぎて、なんでこんなにこの
「テイルズオブファンタジア」というゲームが、
そしてクラミラというカップリングが、
別格レベルので好きなのか自分でもよく分からない状態に。
お嬢と「何でだろうねぇ」と笑い合った事もあった気が。

ほぼウチのサークル独自の世界観と化した
漫画ばかり描いてきましたが、着いて来てくださった皆様
ありがとうございました。
SFC時代からお付き合いいただいている方もいらっさるとかで
ありがたくてうはーです。

とりあえず自分的にはクラミラを描ききれたので満足です。
刺青を入れるいれないの話を長いこと描いてきましたが、
途中で「実はあれは刺青じゃなくてペイント」という
公式設定があると知ってテンパッたのも今では良い思い出。
あれは10数年以来の衝撃だった…。

ではでは、私達の妄想や暴走に長い間お付き合いいただき
本当にありがとうございました。
一生もんのゲームに出会えたことにも感謝。
またどこかでお会いすることがあれば、よろしくお願いします。

もいちど。
ありがとうございました！

2009.08 高槻きく丸



Thanks for you.

今までの如月堂の歴史。
（あとコピー本多数）

モリスンの試練



ドラクエ9に、この無茶な課題を出すモリスンは実在する
（エルシオン学院　モリスン先生@ヤリ）

如月堂の片割れ、麻魚です。心残りは山ほどですが、ラストのテイルズ本です。すずちゃん話ははるか大昔からやりたかったものです（武術大会ですずの両親と戦って負けた時の流れ→すずが両親を成敗）ルーングロムさんの話も元はかなーり昔の。発掘した下書きだの落書きだの台詞だけだのは、本当にたくさんあるんですが、全然描ききれません。というかトーンはりたい(泣)色々本当に無念です…

好きだったのはSFCのOP。軽快な曲。ヴェネツィアの水路で波紋が広がるグラフィックに感動したものでした。イベントではやはりアーリィが好きで。無意味にやりこみ土鍋を探して放浪したり。PSのOPアニメも好きでした。思い返すと本当に古いゲームなんですが(笑)それでもひとつも色あせずに心に残っています。そして、同じようにファンタジアを好きで、如月堂をひいきにしてくださった方へ。本当にありがとうございました。

2009.8.15　麻魚　創


DQ.IX
穴うめトーク…と ドラクエ9です。
発売当日からついついやってました…
女のコ主人公ですが、顔や髪を選べるのも
いいけど服!! 着せかえでグラフィックが
変化するのが楽しい〜♥ 物語としても
なかなかです(8の方が好き
ですが) 9のいいところは
「やりこみ」でしょうか。
錬金や宝の地図に
やられています。バラモスを
20回以上倒しても1回も
オーブ出てませんわ…
(Lv.16のまま オーバーキルって
います) 箱舟の3号車の扉、
アルマの塔など、これから
増えそうなクエストもあるし、
クリア後も何かと楽しめ
そうです。ちょっとした空き
時間にやれるので、つい
つい playしがちと
目が死にそうです…
えかまり。
天使姿 好きだったなー
ゆく
総
がんばって作った
きんのかみかざり
+
ひかりのドレスが
大活躍。
この姿でギガスラッシュ
するのがかっこよくて好きでした。
グレイナルの竜シリーズは女の子には
せつなすぎて…
クリア後
はやぶさの剣改
+
各種フォース
+
バイキルトが最強。
とうこん100
剣 100
はくあい 100
きあい 100
あと色々。
シュミ!! メイド服かわいいので
大好きですとも!!
男も装備可(笑)


だが
私は人間ではないのだよ
――グロム
一日は何時間だ？


？
二十四時間だろう
じゃあ一年は何日だ？
三百六十五日だ
何だ？何が…
じゃあ一分は？
――――!!
一分は六十秒だ！
からかっているのか？
エドワード！
じろり
そう、一年は
三百六十五日
一日は二十四時間
一分は六十秒
なあ グロム

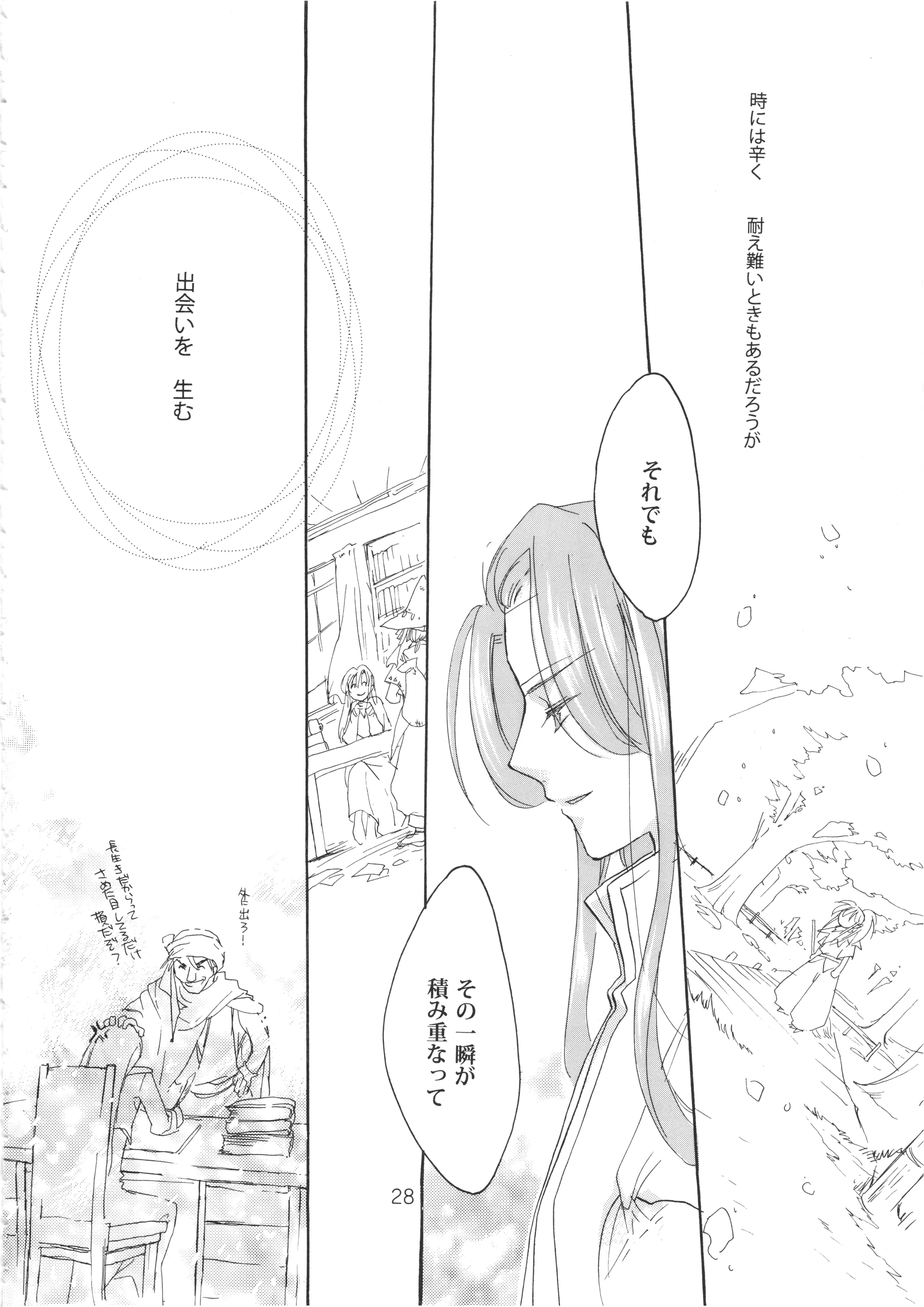


一年は三百六十五日
一時間は二十四時間
一分は六十秒

誰の上にも　同じように


なあグロム
これだけは忘れないでくれ
その昔
親友から贈られた言葉を
旅立つ君たちに贈ろう
『人生は』
『捨てたもんじゃない』


一瞬は　一瞬でしかないが
どんな一瞬も　かけがいのないもので


時には辛く
耐え難いときもあるだろうが
それでも
その一瞬が積み重なって
出会いを　生む
外に出ろ！
長生きだからってさめた目してるだけ損だぞっ

この時の流れに　出会いに

ありがとう



その出会いは運命ではなく、奇跡だったと。

2009.08.15
如月堂 PRESENTS
TALES OF PHANTASIA
LAST FAN BOOK
special thanks 金沢印刷 様

麻魚創
http://mauo.net/
fg0m@mauo.net
高槻きく丸
http://rinkuh.sakura.ne.jp/
kiku@rinkuh.sakura.ne.jp

君に伝えたい言葉です　「ありがとう」

Cless Alvein
Mint Adnade
Chester Barkelight
Arche Kraine
Klarth F.Lester

4202
|
4304
|
4354

